

# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877 - 1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Zacht schommelende en zeer innig* *pp*

Zang

1. Ge-lijk een das - ke zijt ge

Klavier *pp*

4

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

8 *rall.* *a tempo*

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! 2. Maar nu ge -

*rall.* *a tempo*

11

was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo wit, daar is geen

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Dutch and dynamic markings such as *pp*, *rall.*, and *a tempo*. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, and 11 indicated at the beginning of their respective systems.

15 *rall.* *pp*

lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn

18 *a tempo en weing sterker*

bloed! 3. Ik hef je op de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk

22 *rall.*

oog, en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen

25

doch - ter - ke, mijn kind! \_\_\_\_\_